

## Exploration du chapitre 5 : « Une vieille échelle en bois »

Lisez le chapitre 5 du roman, puis répondez aux questions suivantes.

### A. Compréhension et interprétation

1. Le titre du chapitre rend-il compte des principaux événements relatés dans ce chapitre?  
 Oui  
 Non
2. Le narrateur nomme chacun des lieux de la ville de Québec que traverse le Chauffeur : le Jardin des Gouverneurs, la rue Haldimand, la rue Des Jardins, la rue Saint-Louis. Quel est l'effet recherché?  
 Donner du réalisme et de la vraisemblance au récit en précisant les noms des lieux  
 Célébrer la ville de Québec en évoquant ses rues et ses places  
 Souligner la tendresse du personnage et, à travers lui, de l'auteur pour ces différents lieux  
 Toutes ces réponses à la fois
3. À quel endroit le Chauffeur rencontre-t-il Marie?  
\_\_\_\_\_
4. Marie lui fait une proposition qu'il accepte. Laquelle?  
\_\_\_\_\_
5. Marie annonce également au Chauffeur que :  
 le festival est terminé, la fanfare retourne en France.  
 la fanfare a obtenu un contrat à l'hôtel Clarendon pour jouer du jazz pendant un an.  
 la fanfare s'en va tout de suite aux États-Unis.  
 la fanfare a obtenu un contrat à l'hôtel Clarendon pour jouer du jazz pendant quelques jours.
6. Retrouvez à la page 28 une expression synonyme\* de *pique-nique* : \_\_\_\_\_
7. Au cours du pique-nique, le Chauffeur et Marie discutent. Quel est le sujet de leur discussion?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Qu'est-ce qui favorise l'entente entre le Chauffeur et Marie? Relevez une phrase qui justifie votre réponse (p. 29).

---



---



---



---

9. Pourquoi le Chauffeur répond-il : « Attendez un peu »?

- Il ferme les yeux et se repose.  
 Il ferme les yeux pour mieux imaginer la scène décrite par Marie, puis s'endort.  
 Il s'éloigne de Marie de quelques pas et revient.

10. Montrez le lien entre la réponse à la question 8 et le titre du chapitre.

---



---



---

11. Le Chauffeur va servir de guide à Marie et ses amis dans leur balade sur les murs du Vieux-Québec. Relevez les principaux noms de lieux. Notez les différents passages qui marquent l'admiration suscitée par la beauté de ces lieux.

Noms de lieux	Passages qui marquent l'admiration

12. Le Chauffeur récite à Marie le texte d'une écrivaine québécoise, **Anne Hébert**. Pourquoi?

---



---



---

13. Quelle chanson de **Félix Leclerc** fait partie du répertoire de la fanfare?

---

14. Ce chapitre exprime particulièrement l'attachement de l'auteur, Jacques Poulin, pour la ville de Québec et ses environs.

Vrai

Faux

## B. Enrichissement du vocabulaire

La colonne de gauche présente une liste de mots appartenant au **champ lexical\*** du **déplacement** dans un objectif de loisir. Reliez chacun d'eux à la définition qui convient dans la colonne de droite.

Champ lexical du déplacement	Définitions
1. Promenade	a) Déplacement qui fait revenir au point de départ
2. Balade	b) Déplacement vers un lieu éloigné, dans un but soit professionnel, soit personnel
3. Randonnée	c) Déplacement d'une longue durée (à pied, à bicyclette, en auto ou en autobus) dans un but de détente, mais qui demande un effort physique
4. Excursion	d) Déplacement planifié dans le but d'explorer une région, qui se fait souvent à pied et qui demande un certain effort physique
5. Voyage	e) Mot familier synonyme* de <i>promenade</i>
6. Croisière	f) Voyage d'agrément planifié, par mer ou océan
7. Périple	g) Déplacement court ou long dans un but de détente, de délasserment, qui ne nécessite aucun effort

## C. Note culturelle

1. Connaissez-vous **Anne Hébert**? Indiquez le lieu et la date de sa naissance et relevez le titre de quatre de ses œuvres.

---

---

---

---

---

2. Connaissez-vous **Félix Leclerc**? Qui est-il et où est-il né? Sur Internet, trouvez le texte de la chanson *Le P'tit Bonheur* et cherchez le titre de la chanson préférée de Marie, dont les paroles sont rapportées (p. 33).

---

---